

Carreau de revêtement

Damas, vers 1760



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Ce carreau s'insérait probablement dans un programme ornemental, se faisant support de foi pour le croyant.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en bleu et turquoise sous glaçure transparente

haut.: 22 cm larg.: 22.2 cm ép.: 1.5 cm



N° inventaire

AR 09898

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 289, coul., n° 276 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 71 (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 12:28

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-09898>

Copyright © Ville de Genève 2021