

De Grieksche A (1658 - vers 1818), manufacture

Vase

Delft, 1678-1686



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et manganèse, Transition, Chinoiserie »

faïence, décor peint en bleu et manganèse de grand feu

haut.: 33.5 cm diam.: 16.5 cm

N° inventaire

AR 03519

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Bleu et blanc](#)

Bibliographie de l'œuvre

Blaettler, Roland, *Musée Ariana Genève*, Musées suisses, Zürich/Genève, 1995, p. 31, repr. coul. (Oeuvre)

Claude Lapaire, Renée Loche, Roland Blaettler, Didier Grange, Martine Koelliker, Michel Ruffieux, Bernard Court, *Musée Ariana. Musée suisse de la céramique et du verre*, Genève, 1993, p. 31, ill. coul. (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 53 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Scholten, Frits et alii, *Delfts aardewerk in het Groninger Museum*, Groningue, 1990, n°18 (plat SVE même style (Comparaison)

Lunsingh Scheurleer, Daniel François, *Delft. Niederländische Fayence*, Munich, 1984, fig. 173 (même style, SVE), 175 (même style, même main ?) (Comparaison)

Boyazoglu, Jan et alii, *Les faïences de Delft*, Paris, 1980, fig. 12 (plat SVE même style) (Comparaison)

De Jonge, Caroline Henriette, *Oud-nederlandsche majolika en delfts aardewerk*, Amsterdam, 1947, fig. 180 (vase SVE, même style, forme similaire) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 13:13

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-03519>

Copyright © Ville de Genève 2021