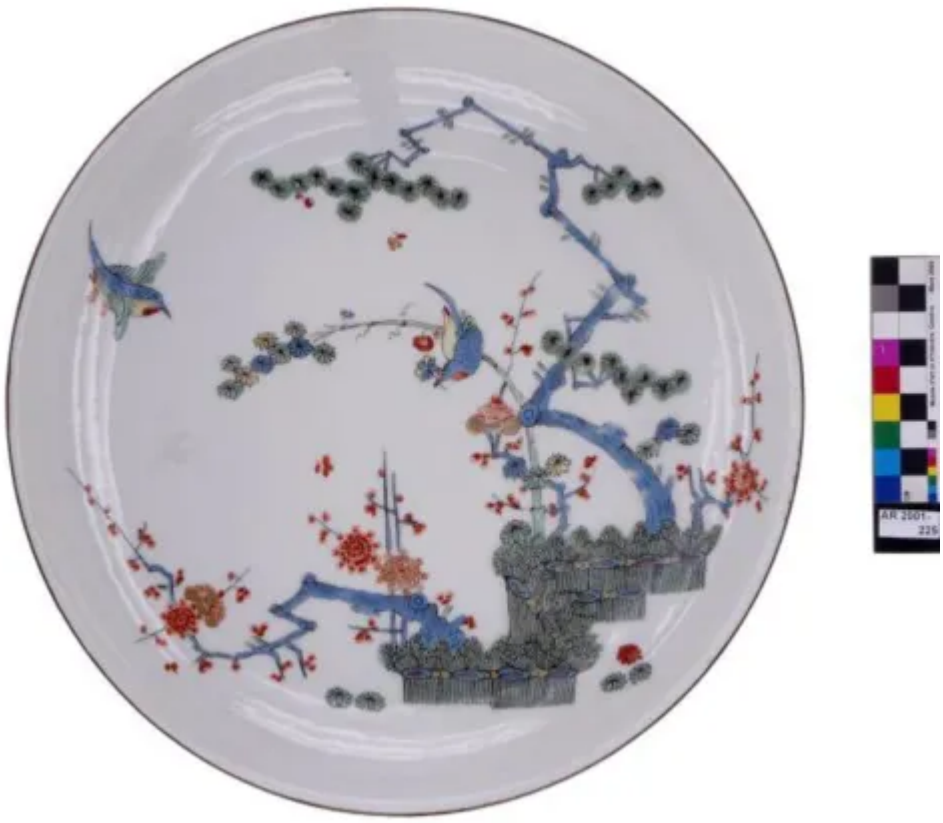
Manufacture de Meissen (1709 -), manufacture

Coupe

Meissen, vers 1740



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kakiemon »

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 5.5 cm diam.: 28.5 cm

N° inventaire

AR 2001-225

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chefs-d'oeuvre de la faïence et de la porcelaine européennes du XVIIIe siècle - Collection Lucie Schmidheiny », Genève, Musée Ariana, 31.05.2001 - 01.10.2001

Bibliographie de l'œuvre

Emerson, Julie et alii, *Porcelain Stories. From China to Europe*, Seattle, Londres, 2000, pl. 12.25 (plat, autre version japonaise, Seattle Art Museum) ()

Kakiemon. The Whole Aspect of the Kakiemon Style, Kyushu Ceramic Museum, 1999, fig. 1 (modèle japonais) ()

Shono, Masako, *Japanisches Aritaporzellan im sogenannten "Kakiemonstil" als Vorbild für die Meissener Porzellanmanufaktur*, Munich, 1973, fig. 70 (même décor, terrine, Kunstgewerbemuseum Berlin) ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Meissener Porzellan des 18. Jahrhundert. Katalog der Sammlung Hoffmeister. 2 vol., Hambourg, 1999, N° 146-147 (variante décor); N° 148 (ass. décor simil.) (Comparaison)

Le Duc, Geneviève, « Rodolphe Lemaire und das Meissner Porzellan. Fernöstlicher Stil oder französischer Geschmack ? », 1997, fig 12 (assiette même décor, v. 1730, MAD Paris) (Comparaison)

The Wark Collection. Early Meissen Porcelain, The Cummer Gallery of Art, Jacksonville, 1984, n° 464 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 21:33

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-2001-225

Copyright © Ville de Genève 2021