

Manufacture de Meissen (1709 -), manufacture
Johann Gottlieb Geithner (1707 - 1761), tourneur

Tasse et soucoupe

Meissen, 1730-1735



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kakiemon »

Cette forme est dérivée de la porcelaine japonaise.

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 6.3 cm tasse et soucoupe haut.: 5.3 cm tasse diam.: 7.5 cm larg.: 10 cm tasse haut.: 1.8 cm soucoupe diam.: 12.5 cm

soucoupe

N° inventaire

AR 2001-236-1

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chefs-d'oeuvre de la faïence et de la porcelaine européennes du XVIIIe siècle - Collection Lucie Schmidheiny », Genève, Musée Ariana, 31.05.2001 - 01.10.2001

Bibliographie de l'œuvre

Emerson, Julie et alii, *Porcelain Stories. From China to Europe*, Seattle, Londres, 2000, pl. 12.13 (autre décor Kakiemon, d'une paire, Seattle Art Museum) ()

Frühes Meissener Porzellan. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen, Munich, 1997, N° 106 (décor la haie, marque sous couv., 1732-35) ()

Rückert, Rainer, « Alchemistische Symbolzeichen als Meissener Masse-, Former-, Bossierer- und Drehermarken im vierten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts », 1996, pl. 6, N° 17 ()

Rollo, Charles, *Continental Porcelain of the Eighteenth Century*, Toronto; Londres, 1964, fig. 8c (chinoiserie, Nat. Museum of Wales, Cardiff) ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

The Wark Collection. Early Meissen Porcelain, The Cummer Gallery of Art, Jacksonville, 1984, n° 410 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 21:21

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/tasse-et-soucoupe/ar-2001-236-1>

Copyright © Ville de Genève 2021