

Manufacture indéterminée, manufacture

Terrine en forme de marchande de fleurs (Printemps)

Delft, 1760-1770



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie »

faïence moulée en ronde-bosse, émail bleuté, décor moulé et peint en polychromie de petit feu et à l'or

haut.: 14.5 cm larg.: 11.5 cm diam.: 11 cm

N° inventaire

AR 2007-139-1

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 44, 133, coul., 12 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

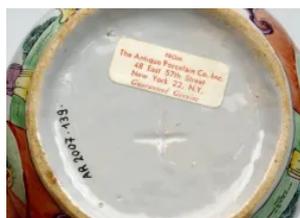
The Lavino Collection, sd., sl., 2001, p. 72 (même modèle, uniquement le couvercle) (Comparaison)

Christie's Amsterdam, 12.05.1993, Amsterdam, 1993, N° 341 (variante les 4 saisons, de Porceleyne Bijl, mil. 18e s.) (Comparaison)

Lunsingh Scheurleer, Daniel François, *Delft. Niederländische Fayence*, Munich, 1984, p. 199 N° 53 (paire, variantes forme et décor,
personnifications de l'été et l'hiver, Musée Cologne) (Comparaison)

Tietzel, Brigitte, *Fayence I*, cat. *Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln*, Cologne, 1980, p. 198 N° 80 (variante forme et décor, mil.
18e s.) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 01:30

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/terrine-en-forme-de-marchande-de-fleurs-printemps/ar-2007-139-1>

Copyright © Ville de Genève 2021