

Vase

Jingdezhen, Kangxi; 1700-1720



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille verte, Fond bleu poudré »

Les vases en forme de calebasse double ou triple ont été produits en grande quantité à l'époque de l'empereur Kangxi, en plusieurs tailles et ornés de décors variés. Cette forme est traditionnellement associée à la magie taoïste: le vase contient alors des élixirs dont les vapeurs qui s'en échappent permettent d'anéantir les démons. Cette forme de vase a connu un grand succès auprès des marchands européens, auxquels l'acception symbolique de la forme échappait sans doute totalement.

porcelaine, fond poudré bleu sous couverte, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 22.5 cm diam.: 10.5 cm

N° inventaire

AR 2007-178-1

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er Accumulation](#)

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 68, 139, coul., 33 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Jörg, Christiaan J.A., *Oriental Porcelain. A Choice from the Boymans-van Beuningen Museum Collection*, Rotterdam, 1995, fig. 18
(Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 09:08

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2007-178-1>

Copyright © Ville de Genève 2021