

Salière

Urbino, vers 1600



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« A raffaellesche »

faïence moulée en ronde-bosse, émail crème, base de talon exempt d'émail, décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 16 cm larg.: 15 cm prof.: 14 cm

N° inventaire

AR 2007-129

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 27, 124 (restauration), 130, coul., 6 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Mallet, « Compendiario Grottesque: the Evidence of Two Basins at Waddesdon », Nuremberg, 2004, p. 181 et suiv. (Comparaison)

Maria Mancini della Chiara, *Maioliche del Museo Civico di Pesaro*, Pesaro, 1979, n° 227 (Comparaison)

Kube, Alfred N., *Italian Majolica, XV-XVIII Centuries. State Hermitage Collection*, Moscou, 1976, N° 88 (Comparaison)

Sotheby's Mentmore, vol. III, 24.05.1977, N° 2200 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 00:41

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/saliere/ar-2007-129>

Copyright © Ville de Genève 2021