

Coupe

Iran, 1301 – 1350



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Sultanabad »

pâte siliceuse, engobe crème, décor peint en noir verdâtre (à base de chromite), bleu de cobalt et turquoise sous glaçure transparente

haut.: 10.3 cm diam.: 21.5 cm

N° inventaire

AR 12484

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 05408, Coupe, Iran, 1301 – 1350](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 86, 87, coul., n° 73 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Watson, Oliver, *Ceramics from Islamic Lands. The Al-Sabah Collection, Kuwait National Museum*, Londres, 2004, pp. 388-389, coul., n° Q 18 (Comparaison)

Soustiel, Jean, *La céramique islamique. Le guide du connaisseur*, Office du Livre, Fribourg, 1985, p. 217, n/b, n° 243 (Comparaison)

Lane, Arthur, *Later Islamic Pottery*, Londres, 1971, pl. 6A (Comparaison)

Klesse, Brigitte, *Majolika. Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln*, Kunstgewerbemuseum, Cologne, Cologne, 1966, n° 34 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 01:21

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-12484>

Copyright © Ville de Genève 2021