

Edouard Chapallaz (Yverdon, 04.03.1921 - Etoy, 07.02.2016), céramiste

Vase

Duillier, 1990



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Céladon »

La fascination d'Édouard Chapallaz (Suisse, 1921-2016) pour les émaux chinois a débuté lors de la visite d'une exposition de porcelaine chinoise au Musée Cernuschi. Dans son atelier vaudois, il mènera des recherches sur les grès et les émaux cuits à haute température. Il réussit des cuissons en réduction dans un four électrique (une véritable prouesse technique !) qu'il avait lui-

même construit. Certaines de ses œuvres aux formes simples et essentielles (vaisselle utilitaire, pièces décoratives tournées, etc.) ont une couverte céladon

porcelaine tournée, émail gris-vert céladon, cuisson réductrice à 1280°

haut.: 22 cm diam.: 12.5 cm

N° inventaire

AR 2009-017

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Artigas, Chapallaz, de Montmollin. Chantres des émaux », Musée Ariana, Genève, 04.02.2015 - 31.05.2015

« Come on baby, light my fire. Double regard sur la collection de céramique contemporaine ud Musée Ariana », Musée Ariana salle 13, 02.11.2018 - 10.03.2019

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 09:06

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-2009-017>

Copyright © Ville de Genève 2021