

Bottega Patanazzi, atelier

Assiette « Galatée sur les eaux »

Urbino, 1580-1600



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« A raffaellesche, Grottesque »

faïence (Majolique), décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 3.5 cm diam.: 22.8 cm

N° inventaire

AR 2004-170

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

Bibliographie de l'œuvre

Blaettler, Roland, Schumacher, Anne-Claire, Aballéa, Sylvie, « Enrichissements du Musée Ariana en 2004 », p. 436, fig. 1 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Poole, Julia E., *Italian Maiolica and Incised Slipware in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge, 1995, fig. 430 à 434 (variantes)

(Comparaison)

Maioliche Istoriate Rinascimentali del Museo statale d'arte medioevale e moderna di Arezzo, Arezzo, 1993, fig. 194 (variante)

(Comparaison)

Ladis, Andrew, *Italian Renaissance Maiolica from Southern Collections. Georgia Museum Collections*, 1989, p. 97 (variante)

(Comparaison)

Lessmann, Johanna, *Italienische Majolika*, Braunschweig, 1979, N° 262-264 (variantes) (Comparaison)

Giacomotti, Jeanne, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux*, Paris, 1974, pp 351-52 (sur les décors ""a raffaellesche""); fig.

1094 à 1098 (variantes, même type de décor) (Comparaison)

Rakham, Bernard, *Catalogue of Italian Maiolika. Victoria & Albert Museum (2 vol.)*, Londres, 1940, pl. 141 (variantes, même type de

décor) (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 13:43

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2004-170>

Copyright © Ville de Genève 2021