Pot à miel, dit Melero

Manises, 1687 – 1711

Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Hispano-moresque, Lustre »

Les « chapelets de rognons » (sartas de riñones) – volutes sortant de bulbes reliés par un trait –, constituent un motif décoratif récurrent dans la céramique hispano-mauresque des XVIIe et XVIIIe siècles.

faïence, décor peint au lustre rouge

haut.: 20.5 cm diam.: 8.2 cm

N° inventaire

AR 04027

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

Comparaison : N 0192, Écuelle, Manises, 18e s.

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 139, coul., n° 126 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 70 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Dectot, Xavier, *Céramiques hispaniques (XIIe-XVIIIe siècle)*, Réunion des musées nationaux, Paris, 2007, p. 118-119 et 124-125, coul., n° 80-81 et 86-87 (Comparaison)

Pleguezuelo Hernández, Alfonso, *Lozas y Azulejos de la Colección Carranza. vol. 1*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 2002, p. 89, coul., n° V-38 (Comparaison)

Mesquida Garcia, Mercedes, *La Cerámica de Paterna. Reflejos del Mediterráneo*, [exposition Museo de Bellas Artes de Valencia / 19.04-09.06.2002], Generalitat Valenciana, Valencia, 2002, p. 322-323, coul., n° 182-183 (Comparaison)

Ray, Antony, *Spanish pottery (1248-1898), with a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum*, V&A Publications, Londres, 2000, fig. 444 (Comparaison)

Montagut, Robert, *El reflejo de Manises : cerámica hispano-morisca del Museo de Cluny de Paris*, [exposition Museu de Belles Arts de València / mayo-septiembre 1996], Electa España, Valence, 1996, fig. 42-43 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 15:55

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pot-miel-dit-melero/ar-04027

Copyright © Ville de Genève 2021