

## Plat

Pays-Bas, 1620-1640



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Chinoiserie, Kraak, Bleu et blanc »

faïence (Majolique), émail stannifère (à l'avant), glaçure plombifère (au revers), décor peint en bleu, ocre, vert de grand feu

haut.: 5.5 cm diam.: 28 cm

N° inventaire

AR 1997-144



## Plus d'informations

## Bibliographie de l'œuvre

Laurent de Verneuil, Béatrice Quette, Isabelle Naef Galuba, Anne-Claire Schumacher, *My Blue China : la mondialisation en bleu et blanc*, [exposition 11 juin au 21 novembre 2015 Fondation Bernardaud Limoges : 16 décembre 2015 au 28 février 2016 Musée Ariana Genève], Bernardaud, Musée Ariana, Limoges, Genève, 2016, p. 36, coul. (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Biesboer, Pieter, *Nederlandse majolica : 1550-1650 : schotels en tegels voor de sier : een keuze uit de collecties E. van Drecht*, Amsterdam, 1997, p. 57, n° 55 (Comparaison)

*Delft, capitale de la faïence, cat. Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer, 6.5-2.10.1983*, Saint-Omer, 1983, p. 65, n° 142 (Comparaison)

Fourest, Henry-Pierre, *La faïence de Delft*, Office du Livre, Fribourg, 1980, p. 15, fig. 5 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 26 avril 2024 - 23:30

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-1997-144>

Copyright © Ville de Genève 2021