

Carreau de revêtement

Iznik, 2e quart 16e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Outre les édifices d'Istanbul, on retrouve ce type de carreau au Caire, dans la mosquée d'Aqsungur (appelée Mosquée bleue), dans la salle de prière rénovée par l'agha des janissaires Ibrahim, entre 1652 et 1654, et dans son mausolée attenant à la mosquée, de même que dans le palais al-Sadat.

pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure transparente, décor peint en bleu et turquoise

haut.: 25.3 cm larg.: 25 cm ép.: 1.3 cm

N° inventaire

015176



Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 280, coul., n° 264 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

BATES Ülkü Ü., « Evolution of the Tiles Revetments in Ottoman Cairo », *Kütahya*, 1989, p. 39-58 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 11:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/015176>

Copyright © Ville de Genève 2021

