

Plat, dit Piatto da pompa

Deruta, vers 1530



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

faïence (Majolique), décor peint en bleu de grand feu et au lustre jaune

haut.: 8.5 cm diam.: 39.5 cm

N° inventaire

AR 04097

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« L'art d'imiter. Falsifications - Manipulations - Pastiches. Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire », Genève (Musée d'art et d'histoire: du 14 mars au 28 septembre 1997); Milan (Musée Poldi Pezzoli: du 15 janvier au 18 avril 1998), 14.03.1997 - 18.04.1998

« Ceramics and Civilization, The Kyushu Ceramic Museum, Arita (Japon), 19.07-13.10.1996, cat. n°162, repr. coul. (AR 1757) », Arita, Saga, 01.01.1996 -

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 12191, Plat, Iznik, 1570 – 1575](#)

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

Bibliographie de l'œuvre

Natale Mauro et Ritschard Claude, *L'art d'imiter. Images de la Renaissance italienne au Musée d'art et d'histoire*, [exposition Genève, Musée Rath, 14 mars - 28 septembre 1997], Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1997, N° 40, pp. 247-249, p. 247, repr. coul. de l'objet ()

Ceramics and Civilization, [exposition Japon, Saga, Arita, The Kyushu Ceramic Museum, 19.07 - 13.10.1996], Kyushu Ceramic Museum, Saga, 1996, n° 140, repr. coul. (Oeuvre)

Mariaux, Pierre-Alain, *La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIe siècles*, Skira, Genève, 1995, p. 108 (repr. coul. de l'objet) (Oeuvre)

Rackham, Bernard, *Catalogue of Italian Majolika*. Victoria & Albert Museum, Londres, 1940, N° 479 (figure tirée du même modèle) ()

Fol Walther, *Catalogue du Musée Fol, tome III. Peinture artistique et industrielle*, Genève-Paris, 1876, N° 3909 (pl. I) ("Castel-Deruta (sic)") ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Giacomotti, Jeanne, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux*, Paris, 1974, N° 559 (même bordure), 557 (figure dérivée du même modèle) (Comparaison)

Hausmann, Tjark, *Majolika. cat. Kunstgewerbemuseum Berlin*, Berlin, 1972, N° 154 (figure dérivée du même modèle, même main ?) (Comparaison)

Chompret, J., *Répertoire de la majolique italienne*, Paris, 1949, N° 201, 208 (figure tirée du même modèle) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 21:34

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat-dit-piatto-da-pompa/ar-04097>

Copyright © Ville de Genève 2021