Emile Gallé (Nancy, 1846 - Nancy, 1904), auteur

Broc

Nancy, vers 1874

Descriptif de l'œuvre

verre incolore soufflé en moule, décor peint aux émaux polychromes, blanc, ocre, bleu, noir

haut.: 23.6 cm diam.: 16.5 cm

N° inventaire

V 0033-8

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Nancy 1900. Jugendstil in Lotheringen, Munich, Stadtmuseum, 28.7-23.11 1980, cat. p. 241, no 161, repr. », Munich, 01.01.1980 -

« Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -

« Emile Gallé, Zurich, Museum Bellerive, 28.05.1980-17.08.1980, cat. no 131. p. 121 », Zurich, 01.01.1980 -

Bibliographie de l'œuvre

Schmoll-Eisenwerth, Josef Adolf & Helga, *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco, exposition au Münchner Stadtmuseum, 28.08.1980-06.01.1981*, Mayence, 1980, cat. n° 161 (Oeuvre)

Emile Gallé : Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, [exposition Zurich, Museum Bellerive, 28.05-17.08.1980], Zurich, 1980, cat. n° 38 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Le Tacon, François et alii, *Emile Gallé : innovation verrières à Meisenthal de 1867 à 1894 (2004, hommage à Emile Gallé, centième anniversaire de sa mort)*, [exposition Meisenthal (Musée du verre et du cristal) / 28 mai - 31 octobre 2004], Meisenthal (Musée du Verre et du Cristal), Strasbourg, 2004, p. 85, Couleurs, n° 70 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 9 mai 2024 - 19:41

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/broc/v-0033-8

Copyright © Ville de Genève 2021