

Théière

Yixing, Qing; 18e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Boccaro »

Les premières théières importées en Europe au 17e siècle grâce à la Compagnie néerlandaise des Indes orientales sont appelées *boccaro*. Cette appellation dérive de *buccaro*, poterie mexicaine de couleur similaire importée dès le 16e siècle par les Portugais. Ces théières sont réalisées à Yixing, dans la province du Jiangsu, à 200 kilomètres de Shanghai.

Au début du 17e siècle, les Occidentaux découvrent une nouvelle boisson exotique, le thé, et son mode de préparation, grâce au commerce maritime international. Il suffit d'infuser les feuilles de thé dans l'eau chaude. Cette boisson va connaître un grand succès, comme le chocolat ou le café, breuvages qui avaient l'avantage d'être non alcoolisés, vivifiants et chauds.

Au cours des siècles, les potiers de Yixing n'ont pas manqué de créativité et d'imagination pour modeler des théières de formes diverses, s'inspirant du monde animal ou végétal, de la vaisselle de bronze antique ou reprenant des formes géométriques.

Cette théière en grès rouge prend la forme d'un segment d'arbre. Sa surface est décorée d'une branche de fleurs de prunus modelée et appliquée. Les trois éléments ajoutés (anse, goulot et prise) revêtent, comme le corps de la théière, une forme végétalisée, lui conférant une silhouette élégante, harmonieuse et équilibrée.

Si ces théières ont d'emblée séduit le marché européen, elles étaient également appréciées sur le marché chinois. Leur composition, en grès sous-cuit à une température de 1100° à 1200° degrés, permet de garder en mémoire le goût du thé pour le magnifier au cours des ans.

Depuis toujours, les théières de Yixing sont réalisées par des artistes, rompant ainsi avec la tradition chinoise d'une production anonyme et du travail à la chaîne, comme dans les manufactures de porcelaine de Jingdezhen. Les potiers deviennent des créateurs renommés, grâce à leurs liens avec des membres de l'intelligentsia chinoise : lettrés, poètes, écrivains, peintres... Ces mécènes des temps anciens n'hésitent pas à leur proposer des modèles inédits ou à les soutenir financièrement.

grès rouge moulé, décor moulé, appliqué

haut.: 11.5 cm larg.: 17 cm prof.: 8.5 cm

N° inventaire

007299

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

, Genève, 2022 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 02:25

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/theiere/007299>

Copyright © Ville de Genève 2021