

Potiche

Jingdezhen, Qianlong; 1740-1750



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille rose, Fond noir »

porcelaine tournée, fond d'émail noir, décor peint en réserve aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 44 cm diam.: 25 cm

N° inventaire

AR 2007-200-2

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 104, 151, coul., 86; p. 60, fig. 11, Inv. BP 1999-39 (comparaison) (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Christie's Londres, 06.11.1995, Londres, 1995, N° 93 (paire similaire, 1 Yongzheng, 1 19e s., est. £2200-3500) (Comparaison)

Schmidt (éd.), Ulrich, *Porzellan aus China und Japan. Die Porzellangalerie der Landgrafen von Hessen-Kassel*, Kassel/Berlin, 1990, n° 179 (Comparaison)

Beurdeley, Michel et alii, *La porcelaine des Qing*, Office du Livre, Fribourg, 1986, fig. 185 (variante, Qianlong) (Comparaison)

Kerr, Rose, *Chinese Ceramics. Porcelain of the Qing Dynasty*, Londres, 1986, n° 92 (Comparaison)

du Boulay, Anthony, *Christie's Pictorial History of Chinese Ceramics*, Londres, 1984, p. 268, fig. 8 (même cartouche); p. 269, fig. 14 (cornet, décor simil., Qianlong); p. 270, fig. 1 (exemple à fond rouge rubis) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 01:37

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/ar-2007-200-2>

Copyright © Ville de Genève 2021