

Bol

Iran, 14e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Céladon »

La forme et le décor de ce bol s'inspirent directement de prototypes en porcelaine chinoise à couverte vert céladon d'époque Yuan (1279-1368), particulièrement prisés par le monde moyen-oriental. Des porcelaines de forme et de décor proches sont conservées dans les collections du Topkapi à Istanbul

pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure vert céladon semi-opaque, décor peint en relief sous glaçure



haut.: 8 cm diam.: 16.5 cm

N° inventaire

AR 12487

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 92, 93, coul., n° 81 (Oeuvre)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul*. 3 vol., Londres, 1986, t. I, n/b, n° 1; n° 63-66 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Jenkins, Marilyn, *Islamic Pottery: a brief History*. *The Metropolitan Museum of Art bulletin* vol. 40, n° 4, New York, 1983, n° 31 (Comparaison)

Fehérvári, Géza, *Islamic Pottery. A Comprehensive Study based on the Barlow Collection*, Londres, 1973, n/b, n° 163 (Comparaison)

Lane, Arthur, *Later Islamic Pottery*, Londres, 1971, pl. 86B (Comparaison)

Hobson, R.L., *A Guide to the Islamic Pottery of the Near East*. *British Museum*, Londres, 1932, n° 77 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 18:26

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-12487>

Copyright © Ville de Genève 2021