

Emile Gallé (Nancy, 1846 - Nancy, 1904), verrier

Vase

Nancy, 1889 (vers)



Descriptif de l'œuvre

cristal fumé, soufflé en moule, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 15.8 cm diam.: 16 cm

N° inventaire

V 0024

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995

« Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -

« Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen, Munich, Stadtmuseum, 28.8-23.11 1980, cat. p. 279, no 257, repr. », Munich, 01.01.1980 -

« Emile Gallé, Zurich, Museum Bellerive, 28.05.1980-17.08.1980, cat. no 131. p. 121 », Zurich, 01.01.1980 -

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Verre](#)

Bibliographie de l'œuvre

Hakenjos Bernd et alii, *Emile Gallé. Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau* (2 vol.), Hirmer, Munich, 2012, t. II, p. 61, coul., n° 113 (Oeuvre)

Schmoll-Eisenwerth, Josef Adolf & Helga, *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco, exposition au Münchner Stadtmuseum, 28.08.1980-06.01.1981*, Mayence, 1980, p. 279, N/B, cat. n° 257 (Oeuvre)

Emile Gallé : Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, [exposition Zurich, Museum Bellerive, 28.05-17.08.1980], Zurich, 1980, p. 112, cat. n° 65 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Esveld, Tiny, *Art signed Gallé : a practical guide*, [Brasschaat], 2014, p. 71, couleurs (Comparaison)

Trois millénaires d'art verrier à travers les collections publiques et privées de Belgique (Catalogue général de l'exposition, Liège, Musée Curtius), Liège, 1958, p. 300, N/B, n° 868 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 19 avril 2024 - 00:21

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/v-0024>

Copyright © Ville de Genève 2021