

## Plat

Iznik, 17e s. ?



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Iznik »

La palmette ou demi-palmette (en turc rumi) est un élément décoratif omniprésent dans le monde islamique. Motif de feuille stylisée, fendue ou lobée, il permet des combinaisons infinies - mieux connues en Occident sous le nom d'arabesques.

pâte siliceuse, décor peint sur engobe en bleu, rouge et turquoise, contourné en noir sous glaçure bleutée; traces de dorure

haut.: 6.3 cm diam.: 30.2 cm



N° inventaire

AR 09869

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : 015169, Plaque de revêtement, Iznik, 17e s. \(?\)](#)

[Comparaison : AR 09867, Plat, Iznik, 1575 – 1600](#)

[Comparaison : R 0115, Plaque de revêtement, Iznik, 1651 – 1700](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 246, 247, coul., n° 214 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p.70 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

, Ankara, 1961, Fig. 27 CXVII (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 9 mai 2024 - 08:53

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-09869>

Copyright © Ville de Genève 2021