

carreau de revêtement

Tolède, 16e s.



Descriptif de l'œuvre

Cette pièce est un carreau de bordure, généralement placés en bordure supérieure des zocalos (grandes surfaces de carreaux muraux) et formant une frise continue.

faïence moulée, décor peint en polychromie de grand feu marron-miel (melado), vert et bleu, décor cloisonné (arista)

haut.: 18 cm avec le cadre larg.: 20 cm avec le cadre ép.: 2.8 cm avec le cadre

N° inventaire

AR 13111



Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 13112, Carreau de revêtement, Tolède, 16e s.](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Vanités de faïence : entre Provence et Languedoc, carreaux de céramique espagnols : XVème-XVIIIème siècle, Museon Arlaten, Arles, 2000, p. 165, coul. (Comparaison)

Ray, Antony, *Spanish pottery (1248-1898), with a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum*, V&A Publications, Londres, 2000, p. 344, n/b, n° 810 (Comparaison)

Pleguezuelo Hernández, Alfonso, *Azulejo sevillano : catalogo del Museo de artes y costumbres populares de Sevilla*, Padilla Libros, Séville, 1989, p. 85, coul., n°43 (Comparaison)

Aguado Villalba, José, « La azulejería toledana a través de los siglos », Tolède, 1977, p. 68, n/b, Lámina VII D (Comparaison)

Nonell, Carmen, *Ceramica y alfareria populares de España*, Editorial Everest, Leon, 1973, p. 38-39, coul., n°44 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 19 avril 2024 - 09:57

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-13111>

Copyright © Ville de Genève 2021