

## Plat

Arita, Saga, 1670-1690



## Descriptif de l'œuvre

### Typologie

« Bleu et blanc, Kraak »

Ce plat d'Arita comprend un décor composé d'un médaillon central orné d'un bouquet fleuri (*hanakago*) et d'un marli avec des panneaux rayonnant. Il s'inspire des porcelaines chinoises *kraak* destinée à l'exportation, produit entre 1560 et 1650 sous la dynastie Ming (1368-1644). Le plat a été restauré au 18e siècle en Europe, avec un fragment de marli *kraak* chinois.

porcelaine, décor peint en bleu sous couverte



haut.: 5.5 cm diam.: 31.5 cm

N° inventaire

AR 04470

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Casser-coller - la restauration de la céramique et du verre hier et aujourd'hui », Genève, Musée Ariana, 26.10.2000 - 12.03.2001

« My Blue China. La mondialisation en bleu et blanc », Musée Ariana, Genève, 16.12.2015 - 28.02.2016

« Cobalt et kaolin. Le décor bleu et blanc à travers les collections céramiques du Musée Ariana à Genève », Salon des antiquaires de Lausanne, Palais de Beaulieu, 12.11.2011 - 20.11.2011

« Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Bleu et blanc](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samourais : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 149, n° 3 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 24 avril 2024 - 18:51

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-04470>

Copyright © Ville de Genève 2021