

Auteur inconnu, auteur

Potiche

Delft, 4e quart 17e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Transition, Bleu et blanc »

faïence, décor peint en bleu de grand feu (dessin bleu foncé)

haut.: 35.8 cm

N° inventaire

006117

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2016-375, Potiche, Delft, 4e quart 17e s.](#)

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Bleu et blanc](#)

Bibliographie de l'œuvre

Blaettler, Roland, *Musée Ariana Genève*, Musées suisses, Zürich/Genève, 1995, p. 57, repr. coul. (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Lunsingh Scheurleer, Daniel François, *Delft. Niederländische Fayence*, Munich, 1984, N° 180 (style comparable) (Comparaison)

Delft, capitale de la faïence, cat. Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer, 6.5-2.10.1983, Saint-Omer, 1983, no. 11, 14 (style comparable) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 22:35

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/006117>

Copyright © Ville de Genève 2021