

## Coupe sur pied

Venise, limite 15e s. 16e s.



## Descriptif de l'œuvre

verre incolore (aux reflets jaunâtres), bulleux, verre bleu transparent (filet), soufflé en moule, décor en relief (côtes), décor rehauts d'or (lèvre à l'extérieur)

haut.: 16.8 cm diam.: 24.7 cm diam.: 12.8 cm pied diam.: 2 cm pontil ép.: 2 mm lèvre (2-2.5mm) poids: 690 g

N° inventaire

MF 4087

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Verre de Venise et "Façon de Venise" (Genève, Musée Ariana, 17.05.1995-18.09.1995) », Genève, 01.01.1995 -

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Verre](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Baumgartner, Erwin, *Verre de Venise et "façon de Venise" (vol. 2)*, [exposition Musée Ariana (Genève) / 17 mai - 18 septembre 1995], Musée Ariana (catalogue des collections du Musée Ariana, vol. 2), Genève, 1995, p. 33, N/B, 1 (Oeuvre)

Fol Walther, *Catalogue du Musée Fol. Tome IV, Mobilier*, H. Georg, Cherbuliez, Sandoz et Fischbacher, Genève, Paris, 1879, 175 et 179, N/B (gravure), 4087 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Baumgartner Erwin, *Verre de Venise: trésors inédits*, [exposition Musée Ariana (Genève) / 17 mai - 18 septembre 1995], 1995, 20, Couleurs, 162 (Comparaison)

Barovier Mentasti, Rosa et alii, *Mille anni di arte del vetro a Venezia*, Albrizzi, Venise, 1982, 85 et 112, N/B, 77 et 133 (Comparaison)

Hugh, Tait, *The Golden age of Venetian glass*, British Museum publications limited, Londres, 1979, 58, N/B, 63 (Comparaison)

Dexel, Thomas, *Gebrauchsglas : Gläser des alltags vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 20. Jahrhundert*, Klinkhardt & Biermann, Braunschweig, 1977, p. 121, N/B, 123 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 22:59

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-sur-pied/mf-4087>

Copyright © Ville de Genève 2021