



Manufacture Ginori (Manifattura Ginori) (Doccia, 1735 - ), manufacture  
[Nicolas Le Tourneau](#), auteur modèle

### Assiette

Doccia, vers 1745



### Descriptif de l'œuvre

#### Typologie

« Bleu et blanc, Chinoiserie »

faïence, décor peint en camaïeu bleu de grand feu

haut.: 3.5 cm diam.: 23.5 cm

N° inventaire

AR 11865



## Plus d'informations

### Bibliographie de l'œuvre

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 52 (?) (Oeuvre)

### Bibliographie des variantes de cette œuvre

Ayers John, *The Bertil J. Högström Collection. Kangxi Blue and White Porcelain (1662-1722)*, [exposition Londres, 3-5.11.2011], Marchant, Londres, 2011, p. 74, coul., n° 40 (Comparaison)

Moore Valeri, Anna, « Un'introduzione alla prima maiolica di Doccia: 1740-1780 », 2007, pp. 81-96, fig. 7, 13 (Comparaison)

Guillemé Bralon, Dorothée, *Paris & Rouen. Sources et rayonnement (Histoire de la faïence française)*, Massin, Paris, 1998, p. 89, coul. (Comparaison)

Bojani, Gian Carlo, *Ceramica toscana dal Medioevo al XVIII secolo, cat. expo.*, Monte San Savino, Il Cassero, 2.06-26.08.1990, Monte San Savino, 1990, section IV, pl. VIII, X, XI et XIII (Comparaison)

Schmidt (éd.), Ulrich, *Porzellan aus China und Japan. Die Porzellangalerie der Landgrafen von Hessen-Kassel*, Kassel/Berlin, 1990, p. 177, coul., n° 9 (Comparaison)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul*. 3 vol., Londres, 1986, t. II, p. 773, n/b, n° 1468 (Comparaison)

Popovitch, Olga et alii, *Faïence de Rouen*, Rouen, 1978, coul., n° 6 (Comparaison)



---

Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 29 mars 2024 - 16:39

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-11865>

Copyright © Ville de Genève 2021