

Bouteille

Flühli, 1797



Descriptif de l'œuvre

« VERRES AU MANGANÈSE : Les fouilles archéologiques de la verrerie de Flühli ont permis la découverte non seulement de verre « forestier » de couleur verte et de verre transparent, mais aussi de verre au cobalt et de verre au manganèse. Des verres bleus et violets se trouvent aujourd'hui encore dans de nombreuses collections. Les verres au manganèse de la collection du Musée Ariana se répartissent en deux groupes. Le premier réunit des pièces fabriquées vers 1750 ; il comprend trois gourdes et plusieurs gobelets. Une gourde porte le millésime 1759 et un décor floral typique de cette époque (cat. 122). Deux gourdes allongées (cat. 116) sont datées de 1750 et 1749 respectivement. À ce groupe appartient aussi un gobelet montrant le millésime 1752 (cat. 53). D'autres paraissent un peu plus récents (cat. 43 et 50). Le second groupe, plus nombreux, comprend vingt et une

pièces, toutes produites entre 1780 et 1800. Il ne s'y trouve que des bouteilles cylindriques, des gobelets et une tasse, le tout en verre soufflé mince et destiné à un usage festif. Le décor de rinceaux de fleurs et de feuilles est délicat (cat. 45, 46 et 48). Mais plutôt que les habituelles fleurs en étoile, trois pièces montrent des fleurs en assiette d'un type peu courant, qui amène à supposer qu'elles ont été décorées par le même peintre (cat. 47 et 54). Une bouteille peinte de la même manière est datée de 1797 (cat. 54). La jolie tasse à anse, ornée de motifs fréquents pour l'époque et datée de 1789, constitue une rareté (cat. 44) ». Cf. : Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles, collections du Musée Ariana à Genève, Milan, 5 Continents, 2017, p. 125.

verre incolore teinté violet (oxyde de manganèse), soufflé en moule, décor peint aux émaux polychromes

haut.: 19.5 cm diam.: 6.9 cm

N° inventaire

001361

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Schnaps & rösti, verre émaillé et poterie suisses, 17e-19e siècles », Musée Ariana, Genève, 09.06.2017 - 18.02.2018

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : 014825, Bouteille, Flühli, vers 1790](#)

[Comparaison : 014829, Bouteille, Flühli, 1797](#)

[Comparaison : 014827, Bouteille, Flühli, 1797](#)

[Comparaison : 014828, Bouteille, Flühli, 1791](#)

[Comparaison : 014826, Bouteille, Flühli, 1786](#)

Bibliographie de l'œuvre

Horat, Heinz et alii, *Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles, collections du Musée Ariana à Genève*, [exposition Genève (Musée Ariana), 09.06.2017-18.02.2018], 5 Continents, Milan, 2017, p. 124, 132-133 et 142-143, fig. 48 et 55 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Horat, Heinz, *Flühli-Glas*, P. Haupt, Berne / Stuttgart, 1986, p. 76-77, Couleurs, 47 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 12:24

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bouteille/001361>

Copyright © Ville de Genève 2021