

Chope, dite masrapa

Iznik, 2e moitié 16e s. ou 17e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Le terme "saz" se réfère en turc ancien à une forêt au feuillage touffu et luxuriant. Le style "saz" apparaît tout d'abord dans les dessins iraniens du XV^e siècle. L'élément dominant de ce style, repris à travers les arts décoratifs ottomans, notamment dans le textile, est la palme ondulée et dentelée, appelée "hançer", littéralement "poignard". Cette feuille, aux multiples variantes et aux combinaisons infinies, souvent bicolore, est également l'une des constantes du décor de la céramique d'Iznik. C'est même, avec la



tulipe, le poncif lié au style d'Iznik. Elle cadre, structure et anime le décor floral. Sur les formes circulaires comme les chopes, elle scande verticalement le décor.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en vert, bleu, noir et rouge d'Iznik sous glaçure

haut.: 19.3 cm diam.: 10 cm larg.: 13.5 cm

N° inventaire

AR 2005-016

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Voir aussi : AR 09873, Chope, dite masrapa, Iznik, 1er quart 17e s.](#)

[Voir aussi : MF 3966, Chope, dite masrapa, Iznik, vers 1570 – 1580](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 259, coul., n° 234 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Hitzel, Frédéric et alii, *Iznik: l'aventure d'une collection. Les céramiques ottomanes du Musée national de la Renaissance - Château d'Ecouen*, Paris, 2005, 143, coul., 159 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 13:21

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/chope-dite-masrapa/ar-2005-016>

Copyright © Ville de Genève 2021