Cantir

Catalogne communauté autonome, limite 17e s. 18e s.

Descriptif de l'œuvre

La panse est ornée de 2 pastilles bleues en forme de fleur, appliquées, travaillées à la pince, la même décoration se trouve sur le bec verseur et l'ouverture. L'anse cannelée est décorée de filets bleus travaillés à la pince, surmontée d'un oiseau bleu reposant sur une feuille de verre incolore. Aucun des filets n'atteint le fond, certains sont rallongés, repris. Le haut de la paraison est repoussé à l'intérieur par la pose de l'anneau sur une goutte de verre

verre incolore, verre bleu (applications), verre blanc et opaque (filaments incorporés à chaud), soufflé (une seule paraison) et travaillé à la pince, décor appliqué (bandes, pastilles, oiseau), décor filigrané (filets blancs noyés dans la masse)

haut.: 30.1 cm diam.: 14 cm diam.: 1.6 cm marque du pontil ép.: 1.5 mm goulot poids: 350 g

N° inventaire

017332

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Verre de Venise et "Façon de Venise" (Genève, Musée Ariana, 17.05.1995-18.09.1995) », Genève, 01.01.1995 -

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

Ariana rez Verre

Bibliographie de l'œuvre

Baumgartner, Erwin, *Verre de Venise et "façon de Venise" (vol. 2)*, [exposition Musée Ariana (Genève) / 17 mai - 18 septembre 1995], Musée Ariana (catalogue des collections du Musée Ariana, vol. 2), Genève, 1995, 60, N/B, 60 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 219 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Bellanger, Jacqueline, *Histoire du verre : du baroque aux lumières*, Massin, Paris, 2008, p. 178, Couleurs (Comparaison)

Bellanger, Jacqueline, *Histoire du verre : l'aube des temps modernes, 1453-1672*, Massin, Paris, 2006, p. 98, Couleurs (Comparaison)

Dreier, Franz Adrian, *Venezianische Gläser und "Façon de Venise"*, Dietrich Reimer Verlag, Berlin, 1989, 76 et XVIII, N/B et couleurs, 56 (Comparaison)

Klesse, Brigitte, *Glassammlung Helfried Krug : beschreibender Katalog mit kunstgeschichtlicher Einführung (t. I/II)*, Lambert Müller, München, 1965, 151, N/B, 109-111 (Comparaison)

Wilson Frothingham, Alice, *Spanish glass*, Faber and Faber, Londres, 1964, N/B, 32B et 33A (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 23:36

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/cantir/017332

Copyright © Ville de Genève 2021