

Manufacture indéterminée, manufacture

Plaque murale

Delft, 1740-1760



### Descriptif de l'œuvre

faïence moulée, émail bleuté, décor peint en polychromie de grand feu, contourné en bleu et rouge

haut.: 36 cm larg.: 28 cm ép.: 2 cm

N° inventaire

AR 2007-151

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),  
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Faïence](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 49, 136, coul., 22 (Oeuvre)

Blaettler, Roland, Schumacher, Anne-Claire, « Enrichissements du Musée Ariana en 2007 », p. 199, fig. 4 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

*The Gothic Pavillion. A private collection from Belgravia.*, [exposition Londres, 26.01.2011], Christie's, Londres, 2011, 52, coul., 93 (Comparaison)

Aronson, Robert D. et alii, *Dutch Delftware. Plaques: A Blueprint of Delft*, Amsterdam, 2009, p. 87-88; n° 50 (Comparaison)

Castier (éd.), Annie, *Catalogue des céramiques du Palais des Beaux-Arts de Lille*, Lille, 2008, p. 139 (variante) (Comparaison)

*Christie's Amsterdam*, 03.10.2006, Amsterdam, 2006, N°170 (plaque losange, même bouquet, v. 1740-60, 3-4000 Eur) (Comparaison)

*Dutch Delftware, Aronson antiquaires, Amsterdam, 2005, N° 39 (plaque losange même bouquet, vers 1755) (Comparaison)*

*Dutch Delftware, Aronson, antiquaires, Amsterdam, 2004, N° 143 (plaque avec mascarons comparables, v. 1730-50), N° 154 (plat avec même motif: v. 1740-60) (Comparaison)*

*The Lavino Collection, sd., sl., 2001, p. 33 (assiette, forme simplifiée du bouquet, 1725-50) (Comparaison)*

*Les plaques en faïence de Delft, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer, 1989, N°3 (masque grotesque similaire) (Comparaison)*

Morley-Fletcher, Hugo et alii, *Christie's Pictorial History of European Pottery*, Oxford, 1984, p. 210 N° 5 (plat même bouquet) (Comparaison)

Honey, William Bowyer, *European Ceramic Art from the end of the Middle Ages to about 1815*, Londres, 1952, pl. X (plat même motif, V&A) (Comparaison)

Lunsingh Scheurleer, Daniel François, « Collectie M.G. van Heel. Oud Delfts aardewerk », N° 88 (plat polychromie de gd. feu, panier et bouquet similaire D 34.3 cm) (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 08:32

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plaque-murale/ar-2007-151>

Copyright © Ville de Genève 2021