

Manufacture indéterminée, manufacture

Potiche

Delft, 19e s. ?



Descriptif de l'œuvre

faïence tournée, émail grisâtre, décor peint en polychromie de petit feu

haut.: 26.5 cm diam.: 20 cm

N° inventaire

AR 2007-134-1

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 51, 137, coul., 25 (Oeuvre)

Sotheby's Amsterdam, 19.09.2000, Amsterdam, 2000, N° 776 (plaque couple inversé, Delft doré, 18e s.) ()

van Dam, Jan Daniël, *Gedateerd Delfts aardewerk*, Amsterdam, 1991, p. 113, N° 54 (plat daté 1756 variante couple inversé) ()

Les plaques en faïence de Delft, Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer, 1989, N° 43 (plaque, couple inversé, daté 1776) ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 09:51

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/ar-2007-134-1>

Copyright © Ville de Genève 2021