

Baylon (Carouge, 1803 - 1879), manufacture

Assiette

Carouge, 1803-1843



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Ornées d'un simple filet sur le marli, les assiettes imprimées en noir de la faïencerie Baylon à Carouge sont d'une grande sobriété.

Elles représentent des scènes de l'histoire suisse à travers des figures héroïques et des emblèmes de la liberté: Guillaume Tell,

Arnold de Winkelried, mais aussi la villageoise de Schlinz ou la femme de Stauffacher. En 1386, la bataille de Sempach oppose les



Habsbourg aux forces lucernoises soutenues par Uri, Schwytz et Unterwald. La légende raconte que par son sacrifice, Arnold de Winkelried a permis aux Confédérés de remporter la victoire en perçant les lignes ennemies. Il semblerait que ces assiettes patriotiques et commémoratives aient été conçues comme des pièces ornementales, contrairement à certaines séries françaises qui étaient utilisées pour le service du dessert. Avec leurs thèmes fédérateurs, ces séries, dont le prix était accessible à tous, ont rencontré un grand succès commercial auprès de la clientèle aussi bien bourgeoise que populaire. Les faïenceries de Suisse romande (Nyon et Carouge) imprimeront également des séries avec pour thèmes les costumes traditionnels, les vues de villes et monuments suisses, les mois de l'année ou les armoiries.

faïence fine, décor imprimé en grisaille, filets peints en noir sous glaçure

haut.: 2 cm diam.: 21.2 cm

N° inventaire

002769

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Assiettes parlantes - Décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle », Genève, Musée Ariana - galerie, 10.02.2017 - 21.01.2018

Bibliographie de l'œuvre

Quintero Pérez Ana, *Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle*, brochure d'exposition, [exposition Assiettes parlantes, décors historiés imprimés sur faïence fine au 19e siècle, Musée Ariana, Genève, 10.02.2017 - 09.09.2018], Musée Ariana, Genève, 2017, p. 10 (Oeuvre)

La Suisse au fond de l'assiette : décors suisses dans la faïence de Carouge au XIXe siècle : du 21 novembre 1991 au 16 février 1992, [exposition Carouge], Carouge : Musée de Carouge, 1991, 1991 (Référence)

Houriet, Marc-Otto et alii, *Les faïenciers de Carouge*, Genève, 1985, p. 67, ill (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 20:39

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/002769>

Copyright © Ville de Genève 2021