

Coupe

Iran, 10e s.; 11e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Sancai »

terre cuite, engobe blanc, glaçure transparente, décor esgraffié et peint aux engobes jaune, vert et brun

haut.: 9.5 cm diam.: 33.5 cm

N° inventaire

AR 1999-010

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2012-117, Coupe, Iran, 2e moitié 10e s. ou 11e s.](#)

[Variante : AR 2012-116, Coupe, Iran, 2e moitié 10e s. ou 11e s.](#)

[Variante : AR 05833, Coupe, Iran, 2e moitié 10e s. ou 11e s.](#)

[Variante : AR 04786, Coupe, Iran, 10e s. 11e s.](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Soustiel, Jean, *La céramique islamique. Le guide du connaisseur*, Office du Livre, Fribourg, 1985, pl. 22 (Comparaison)

Charles K. Wilkinson, *Nishapur: Pottery of the Early Islamic Period*, Greenwich, Connecticut, 1973, p. 71-89, n/b (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 10:56

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/ar-1999-010>

Copyright © Ville de Genève 2021