

## Bol

Iran, 14e s.



### Descriptif de l'œuvre

#### Typologie

« Chinoiserie, Céladon »

pâte siliceuse, glaçure semi-opaque vert céladon, décor peint à l'engobe blanc

haut.: 6.8 cm diam.: 15 cm

N° inventaire

AR 12486

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

## Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 92, coul., n° 82 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

*Calligraphy and the Decorative Arts of Islam*, Bluett & Sons, Londres, 1976, n° 60 (Comparaison)

Fehérvári, Géza, *Islamic Pottery. A Comprehensive Study based on the Barlow Collection*, Londres, 1973, n/b, n° 163 (Comparaison)

Lane, Arthur, *Later Islamic Pottery*, Londres, 1971, pl. 86A (Comparaison)

## Autres photographies de cette oeuvre





---

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 20:51

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-12486>

Copyright © Ville de Genève 2021