

Coupe

Syrie, 13e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

pâte siliceuse, engobe crème, décor peint en bleu sous glaçure verdâtre et au lustre brun

haut.: 12.2 cm diam.: 26 cm

N° inventaire

007349

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 80-81, coul., n° 65 (Oeuvre)

Deonna Waldemar, *Catalogue du Musée Ariana (Fondation G. Revilliod)*, Ville de Genève (impr. A. Kundig), Genève, 1938, p. 168 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Jenkins-Madina, Marilyn, *Raqqa revisited. Ceramics of Ayyubid Syria*, The Metropolitan Museum of Art; Yale University Press, New Haven & Londres, 2006, p. 173 (forme); p. 128, coul., MMA 13 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 23:37

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe/007349>

Copyright © Ville de Genève 2021