Assiette

Iran, 1er quart 18e s.

Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Kraak, Bleu et blanc »

Le décor de cette assiette est réalisé d'après une céramique chinoise de la période Wanli, 4e quart 16e s. ou 1er quart 17e s.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en bleu sous glaçure transparente, filet noir /tranche

haut.: 3.8 cm diam.: 22 cm

N° inventaire

AR 1997-158

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

« My Blue China. La mondialisation en bleu et blanc », Musée Ariana, Genève, 16.12.2015 - 28.02.2016

Le musée possède des variantes de cette œuvre

Voir aussi : AR 1997-157, Assiette, Iran, 1701 – 1725

Voir aussi : AR 1997-156, Assiette, Iran, 1701 – 1725

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

Ariana rez Bleu et blanc

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 173, coul., n° 156 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul. 3 vol.*, Londres, 1986, t. II, p. 566, n/b, n° 742 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 02:22

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-1997-158

Copyright © Ville de Genève 2021