

Carreau de poêle

Winterthour, 17e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc »

Il semble que le modèle ayant servi à la réalisation de cette représentation soit le portrait d'Ivan IV, dit le Terrible, dans les "Annales Ferdiandei" de Franz Christoph von Khevenhüller publiées en 1640. (Voir dossier) Si la planche utilisée lors de l'impression n'a pas déjà été utilisée avant cette édition, alors 1640 devient un terminus post quem pour la réalisation de ce carreau.

faïence brun-rose moulée, émail stannifère blanc, décor peint en camaïeu bleu de grand feu



haut.: 18 cm larg.: 13 cm prof.: 2 cm

N° inventaire

R 0038

Plus d'informations

Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 20:52

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-poele/r-0038>

Copyright © Ville de Genève 2021

