

Attribué à [Maestro Giorgio \(Intra, entre 1465 et 1470 - Gubbio, 1555\)](#), auteur du décor

Coupe, dite Coppa abborchiata

Gubbio, 1530-1549



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre »

faïence (Majolique) moulée, décor en relief, décor peint en bleu et vert de grand feu, au lustre rouge et jaune

haut.: 4.4 cm diam.: 21 cm

N° inventaire

AR 10944

Plus d'informations

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

Bibliographie de l'œuvre

Mariaux, Pierre-Alain, *La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIe siècles*, Skira, Genève, 1995, p. 160, repr. coul. de l'objet (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Fiocco, Carola et alii, *Majoliques italiennes du Musée des arts décoratifs de Lyon. Collection Gillet*, Faton, Dijon, 2001, N° 103 (même sujet central) (Comparaison)

Maioliche umbre decorate a lustro: il rinascimento e la ripresa ottocentesca, cat., 26.06-18.07.1982, Florence, 1982, fig. 45 (variante) (Comparaison)

Giacomotti, Jeanne, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux*, Paris, 1974, N° 737 (variante de bordure à rayons ondulés) (Comparaison)

Faenza N° 1-6, 1963, fig. 57 (variante, Musée Faenza, même motif) (Comparaison)

Chompret, J., *Répertoire de la majolique italienne*, Paris, 1949, fig. 748 (variante) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 18:25

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-dite-coppa-abborchiata/ar-10944>

Copyright © Ville de Genève 2021