

Flacon à eau-de-vie

Flühli, 1824



Descriptif de l'œuvre

« DERNIÈRE PHASE TRADITIONNELLE : FLEURS EN ASSIETTE AJOURÉE, 1806-1824 : Flacon rectangulaire évasé vers le haut, à huit pans coupés, épaulement arrondi, col resserré, fond légèrement convexe. Verre transparent vert clair, soufflé en moule, décor peint aux émaux polychromes, pas de vis en étain. Sur les parois, d'un côté des fleurs stylisées, et de l'autre l'inscription « Ich lieb u. bleib der Lieb ergeben, und sollt ich 1 000 Jahr Leben. 1824 » (« J'aime et reste dévoué à l'amour, dussé-je vivre 1 000 ans »). La période tardive de la peinture à l'émail traditionnelle présente un groupe de flacons à eau-de-vie qui se distinguent déjà par leur forme. Ces pièces sont plus trapues et vont en s'élargissant de bas en haut ; les parois obliques sont réduites. Le verre est

transparent ou vert, orné de motifs traditionnels peints : fleurs à pointes, feuilles lancéolées stylisées dessinées d'un coup de pinceau, branches sauvages et véritables gerbes de fleurs. Les fleurs en assiette ajourée forment un élément caractéristique nouveau. Le disque ajouré en treillis blanc est bordé de points rouges. Tous ces flacons sont datés de 1806 à 1824 et présentent de longues devises. Des récipients parfaitement identiques ont été produits en Allemagne jusque vers 1850. Les sujets choisis et le style pictural permettent de reconnaître un peintre en activité en 1824 (cat. 34). Les fleurs en assiette ajourée bordées de points rouges sont sa marque personnelle » (cf. : Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles, collections du Musée Ariana à Genève, Milan, 5 Continents, 2017, p. 103).

verre transparent vert clari, soufflé en moule, décor peint aux émaux polychromes, pas de vis en étain

haut.: 16 cm larg.: 7.4 cm prof.: 5.6 cm

N° inventaire

AD 2690

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Schnaps & rösti, verre émaillé et poterie suisses, 17e-19e siècles », Musée Ariana, Genève, 09.06.2017 - 18.02.2018

Bibliographie de l'œuvre

Horat, Heinz et alii, *Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles, collections du Musée Ariana à Genève*, [exposition Genève (Musée Ariana), 09.06.2017-18.02.2018], 5 Continents, Milan, 2017, p. 103-105, fig. 34 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 12:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/flacon-eau-de-vie/ad-2690>

Copyright © Ville de Genève 2021