

Jean-Antoine Watteau (Valenciennes, 1684 - Nogent-sur-Marne, 1721)

Manufacture de Meissen (1709 -), manufacture

Benoît Audran (Paris, 1698 - Paris, 1772), graveur

Boîte, dite Tabatière

Meissen, vers 1755



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Watteau, Fleurs contournées »

porcelaine, décor peint aux émaux polychromes, métal or (monture)

haut.: 3.5 cm diam.: 5.5 cm

N° inventaire

AR 10866

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi, Fondation Jean-Louis Prevost », Genève, Musée d'art et d'histoire, 07.02.1989 - 21.05.1989

Bibliographie de l'œuvre

Lapaire, Claude (préf.); notices : Archinard, Margarida, Arnold, Line et al., *Mille objets pour Genève, un patrimoine enrichi : Fondation Jean-Louis Prevost*, [exposition Musée d'art et d'histoire, du 7 février- 21 mai 1989], Genève, 1989, N° 158 ()

Beucamp-Markowsky, Barbara, *Boîtes en porcelaine des manufactures européennes au 18e s.*, Fribourg, 1985, N° 33-34 (forme); N° 320 (sujet) ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 05:09

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/boite-dite-tabatiere/ar-10866>

Copyright © Ville de Genève 2021