Assiette

Iran, 18e s.

Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Chinoiserie, Wanli, Bleu et blanc »

L'assiette est réalisée d'après un modèle chinois de la période Wanli, 4e quart 16e s.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en bleu et noir sous glaçure transparente

haut.: 3.6 cm diam.: 20.5 cm

N° inventaire

AR 12500

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 166, coul., n° 149 (Oeuvre)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul. 3 vol.*, Londres, 1986, t. II, n°1347 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Crowe, Yolande, *Persia and China. Safavid Blue and White Ceramics in the Victoria and Albert Museum 1501-1738*, Suisse, 2002, p. 183, n/b, n° 294 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 23:52

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-12500

Copyright © Ville de Genève 2021