

Bols (2)

Chine, Jiaqing (?); entre 1800 et 1820 (?)



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille verte »

Les interprétations de ce motif sont diverses. Selon certaines légendes, la perle était issue de la fécondation de coquillages par le tonnerre, symbolisant ainsi l'association entre le dragon, le tonnerre et l'évolution. Pour d'autres, influencés par la tradition bouddhique qui considérait la perle enflammée comme un joyau capable de réaliser les vœux, elle représentait un trésor céleste gardé par les dragons. Une variante de ce motif, appelée *qiang zhu long* ou *shuang long qian zhu*, montre deux dragons se disputant la perle.

porcelaine translucide moulée, décor peint en bleu sous couverte et aux émaux polychromes

haut.: 5.2 cm diam.: 10.3 cm

N° inventaire

AR 07613

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Animaux fantastiques, animaux domestiques », Cognoy, Le Manoir, 27.04.1990 - 27.05.1990

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Beurdeley, Michel et alii, *La porcelaine des Qing*, Office du Livre, Fribourg, 1986, p 189, ill. 259 (Comparaison)

Jenyns, Soame, *Later Chinese Porcelain*, Londres, 1951, p. 68, ill. CXIII (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 23 avril 2024 - 18:47

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bols-2/ar-07613>

Copyright © Ville de Genève 2021