

Manufacture Ginori (Manifattura Ginori) (Doccia, 1735 -), manufacture

Tasse

Doccia, vers 1800



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bas-relief historié »

Les scènes sur la paroi sont tirées de deux gravures des Métamorphoses d'Ovide (Banier, 1732): "Un berger changé en olivier" et le frontispice, duquel est tirée l'image du char de Vénus.

porcelaine, décor peint aux émaux polychromes et à l'or, décor moulé et appliqué en relief

haut.: 5.7 cm diam.: 8.5 cm larg.: 10 cm

N° inventaire

AR 06645

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 06644, Tasse, Manufacture Ginori \(Manifattura Ginori\) \(Doccia, 1735 - \), manufacture, Doccia, vers 1800](#)

Bibliographie de l'œuvre

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 18 (Oeuvre)

Ovidius Naso, Publius et alii, *Les Métamorphoses d'Ovide en latin / traduites en français, avec des remarques, et des explications historiques, par Mr. l'abbé Banier... ; ouvrage enrichi de figures en taille douce, gravées par B. Picart, & autres habiles maîtres*, R. & J. Wetstein & G. Smith, Amsterdam, 1732, frontispice et p.475, n/b (Référence)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 03:53

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/tasse/ar-06645>

Copyright © Ville de Genève 2021