

Attribué à [Jean Duvet](#)

Attribué à [Carl von Egeri \(Zurich/Baden, 1510/1515 - Zurich, 1562\)](#), auteur

Vitrail « Armes de Genève et de l'Empire »

Suisse, 1547



Descriptif de l'œuvre

verre peint; plomb

dimensions (haut. x larg.): 53.50 x 48.00 cm (avec présentoir métallique) haut.: 44.2 cm haut.: 49.0 cm (cadre) larg.: 41.8 cm larg.:

46.7 cm (cadre) encadrement, montage : Haut 49, larg 46.7 cm

N° inventaire

016907

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Moyen Âge. De la capitale burgonde au diocèse », Maison Tavel, Genève, 01.01.1900 -

Bibliographie de l'œuvre

Borel Léopold (dir.) et alii, *Emotion(s) en lumière : le vitrail à Genève*, APAS, Genève, 2008, p.31, fig. 34 ()

, Genève, 1942, p. 366-368. fig. 246 (Oeuvre)

Deonna, Waldemar, *Artistes à Genève au temps de la Renaissance*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1937, p. 129 (Oeuvre)

, Genève, 1925, p. 335 (Oeuvre)

, Genève, 1923, p. 145-146, fig. 2 (N/B) (Oeuvre)

Ganz, Paul, *Zwei Standesscheiben der Stadt und Republik Genf*, 1922, p. 95, fig. 2 ()

Deonna, H., *Archives héraldiques suisses*, 1923, p. 143 ()

Collection Engel-Gros, *Catalogue des vitraux anciens*, 1922, p. 24, n. 47 ()

Mayor, M., *Fragments d'archéologie genevoise, Vitrail aux armes de Genève*, 1897, p. 170 ()

Naef, H., *La vie et les travaux de Jean Duvet, "le maître de la licorne"*, dans *Bull. art. français*, 1934, note 2 ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 04:34

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vitrail/016907>

Copyright © Ville de Genève 2021