Emile Gallé (Nancy, 1846 - Nancy, 1904), auteur

Flacon à parfum « La Véronique »

Nancy, 1892

Descriptif de l'œuvre

verre transparent, teinté vert, verre clair-de-lune (épaulement, col, bouton), verre opaque blanc bleu, soufflé en moule, décor en relief, gravé, peint aux émaux polychromes avec rehauts d'or

haut.: 15.7 cm diam.: 7 cm

N° inventaire

V 0031

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995

« Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -

« L'Ecole de Nancy. Fleurs et ornements. Ma racine est au fond des bois », Nancy (Musée de l'Ecole de Nancy), 24.04.1999 - 26.07.1999

« Parure du Parfum (19/03/1992 - 14/06/1992) », Carouge, Musée de Carouge, 01.01.1992 -

« Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen, Munich, Stadtmuseum, 28.8-23.11 1980 », Munich, 01.01.1980 -

« Emile Gallé, Zurich, Museum Bellerive, 28.05.1980-17.08.1980, cat. no 131. p. 121 », Zurich, 01.01.1980 -

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

Ariana rez Verre

Bibliographie de l'œuvre

Hakenjos Bernd et alii, *Emile Gallé. Keramik, Glas une Möbel des Art Nouveau (2 vol.)*, Hirmer, Munich, 2012, t. II, p. 78, coul., n° 149 (Oeuvre)

, Genève, 2004, p. 4, avec (Oeuvre)

L'Ecole de Nancy : fleurs et ornements, "ma racine est au fonds des bois", Réunion des Musées Nationaux, Paris-Nancy, 1999, p. 93 et 130, Couleurs, cat. n° 67 (Oeuvre)

Schmoll-Eisenwerth, Josef Adolf & Helga, *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco, exposition au Münchner Stadtmuseum, 28.08.1980-06.01.1981*, Mayence, 1980, p. 277-278, N/B, cat. n° 253 (Oeuvre)

Emile Gallé : Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, [exposition Zurich, Museum Bellerive, 28.05-17.08.1980], Zurich, 1980, p. 114, cat. n° 77 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Esveld, Tiny, *Art signed Gallé : a practical guide*, [Brasschaat], 2014, p. 87, couleurs (Comparaison)

Thiébaut, Philippe, *Les dessins de Gallé*, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1993, p. 30, Dessin N/B, fig. 24 (Comparaison)

Hakenjos, Bernd, *Emile Gallé. Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau*, Universität Cologne (Inaugural-Dissertation), Cologne, 1982, p. 757, cat. n° 149 (en particulier) (Comparaison)

Garner, Philippe, *Emile Gallé*, Prestel-Verlag (traduction de l'anglais de la publication de Londres, 1976), Munich, 1979, p. 135, Gravure N/B (Comparaison)

Trois millénaires d'art verrier à travers les collections publiques et privées de Belgique (Catalogue général de l'exposition, Liège, Musée Curtius), Liège, 1958, p. 301, cat. n° 871 (Comparaison)

Fourcaud, Louis de, *Emile Gallé*, Paris, 1903, ill. après p. 12, Gravure N/B (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 18 avril 2024 - 15:27

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/flacon-parfum/v-0031

Copyright © Ville de Genève 2021