

Assiette

Iran, 1701 - 1725



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc, Chinoiserie »

L'assiette est réalisée d'après un modèle chinois en céramique de l'époque Wanli, 4e quart 16e siècle ou 1er quart 17e siècle.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en bleu-gris noirâtre sous glaçure transparente

haut.: 5.7 cm diam.: 22 cm



N° inventaire

AR 1997-156

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

« Cobalt et kaolin. Le décor bleu et blanc à travers les collections céramiques du Musée Ariana à Genève », Salon des antiquaires de Lausanne, Palais de Beaulieu, 12.11.2011 - 20.11.2011

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Voir aussi : AR 1997-157, Assiette, Iran, 1701 – 1725](#)

[Voir aussi : AR 1997-158, Assiette, Iran, 1er quart 18e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

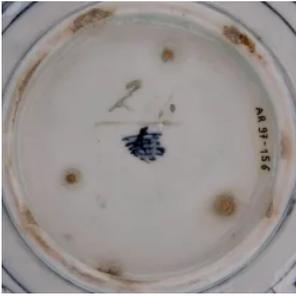
Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 172, coul., n° 154 (Oeuvre)

Schumacher, Anne-Claire, « Enrichissements du Musée Ariana en 1997 », Genève, p. 165, fig. 4 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Crowe, Yolande, *Persia and China. Safavid Blue and White Ceramics in the Victoria and Albert Museum 1501-1738*, Suisse, 2002, p. 237, n/b, n° 414-416 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 27 avril 2024 - 21:30

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-1997-156>

Copyright © Ville de Genève 2021