

Manufacture de Meissen (1709 -), manufacture
Christoph Müller (1687 - 1748), mouleur

Plat

Meissen, vers 1730



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kakiemon »

Cette forme est empruntée à la porcelaine japonaise.

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 5 cm long.: 34 cm larg.: 23.5 cm

N° inventaire

AR 2001-235-1

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chefs-d'oeuvre de la faïence et de la porcelaine européennes du XVIII^e siècle - Collection Lucie Schmidheiny », Genève, Musée Ariana, 31.05.2001 - 01.10.2001

« Meissen · Folies de porcelaine. Trésors dévoilés de collections suisses », Musée Ariana, 07.02.2020 - 06.09.2020

Bibliographie de l'œuvre

Meissener Porzellan des 18. Jahrhundert. Katalog der Sammlung Hoffmeister. 2 vol., Hambourg, 1999, N° 127 (ass. décor id.) ()

Frühes Meissener Porzellan. Kostbarkeiten aus deutschen Privatsammlungen, Munich, 1997, N° 111-113 (variantes 1735-38, 1740) ()

Rückert, Rainer, « Alchemistische Symbolzeichen als Meissener Masse-, Former-, Bossierer- und Drehermarken im vierten Jahrzehnt des 18. Jahrhunderts », 1996, (marque de mouleur) ()

Dauterman, Carl Christian, *The Wrightsman Collection, t. IV: Porcelain, The Metropolitan Museum of Art*, New York, 1970, N° 64 (variante) ()

Rückert, Rainer, *Meissener Porzellan, 1710-1810*, Munich, 1966, N° 250 (même forme, mêmes marques: 1730-35, long. 37 cm) ()

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 17:37

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-2001-235-1>

Copyright © Ville de Genève 2021