

Pot de pharmacie, dit Albarello

Montelupo Fiorentino, 1480-1520



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Italo-moresque »

faïence (Majolique) tournée, décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 21.5 cm diam.: 12.5 cm

N° inventaire

AR 12377

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Casser-coller - la restauration de la céramique et du verre hier et aujourd'hui », Genève, Musée Ariana, 26.10.2000 - 12.03.2001

Bibliographie de l'œuvre

Ravanelli Guidotti, Carmen, *La donazione Angiolo Fanfani: ceramiche dal Medioevo al XX secolo*, Musée international de la céramique, Faenza, Faenza, 1990, pp. 71-72 (sur le style italo-moresque) ()

Rasmussen, Jörg, *Italian Majolica in the Robert Lehman Collection, cat.*, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1989, N° 10 (variante) ()

Ravanelli Guidotti, Carmen, *Donazione Paolo Mereghi: ceramiche europee ed orientali. Musée international de la céramique*, Casalecchio di Reno, 1987, N° 64 (variante) ()

La Donazione Galeazzo Cora: ceramiche del Medioevo al XIX secolo. Musée international de la céramique Faenza, Milan, 1985, N° 507-512, 515-519, 536-537 (variantes) ()

Fourest, Henry-Pierre, *La céramique européenne*, Paris, 1983, pl. 22 (entrelacs hispano-moresques) ()

La maiolica di Montelupo. Scavo di uno scarico di fornace, Montelupo Fiorentino, 1977, pl. VIII-XIII, XXIX-XXXII (variantes) ()

Giacomotti, Jeanne, *Catalogue des majoliques des Musées nationaux*, Paris, 1974, N° 448, 450 (variantes entrelacs) ()

Luzi, Romualdo et alii, *Ceramiche da spezieria e d'amore*, Viterbo, fig. 15c (marque semblable sur albarello non décoré attr. à Viterbe, fin 15e s.) ()

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Colapinto, Leonardo et alii, *Vasi di farmacia del Rinascimento italiano (da collezioni private)*, Ferrare, 2002, N° 36, pp 114-115 (petit albarello, même décor) (Comparaison)

Berti, Fausto, *La maiolica di Montelupo. Secoli XIV-XVIII*, Electa, Milan, 1986, (variantes) (Comparaison)

Drey, Rudolf E. A., *Les pots de pharmacie du monde entier. Faïences et porcelaines pharmaceutiques 1150-1850*, Vilo - la porte verte, Paris, 1984, fig. 166 (variante d'entrelacs) (Comparaison)

Chompret, J., *Répertoire de la majolique italienne*, Paris, 1949, fig. 784 (variante d'entrelacs); fig. 536, 158 (variantes) (Comparaison)

Francis Briest, Michel Guérin, *Drouot-Montaigne, Paris, 20.06.1997 (Collection Louis Cotinat)*, N° 98 (petit albarello, même décor) (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 09:33

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pot-de-pharmacie-dit-albarello/ar-12377>

Copyright © Ville de Genève 2021