

Assiette

Jingdezhen, Yongzheng; entre 1723 et 1735



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Famille rose, Ruby back »

porcelaine "coquille d'oeuf" moulée, revers de la gorge et du marli à fond d'émail rouge ("Ruby back"), décor peint aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 3.5 cm diam.: 20.7 cm

N° inventaire

AR 2007-201

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),
02.06.2010 - 09.01.2011

Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*,
[exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, 96, 147, coul., 68 (Oeuvre)

La porcelaine de Herend. Herend porcelain / [par Roland Blättler, Gabriella Balla / publié dans le cadre de l'exposition *Porcelaine de Herend, l'or blanc de Hongrie*, Musée Ariana, Genève 13 novembre 2008 - 9 mars 2009], Musées d'art et d'histoire, Genève, 2008, p.
52, fig. 16 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Krahl, Regina, *Chinese Ceramics from the Meiyintang Collection*, 4 vol., Londres, 2006, vol. II, N° 969 (paire, variante) (Comparaison)

du Boulay, Anthony, *Christie's Pictorial History of Chinese Ceramics*, Londres, 1984, p. 267, fig. 3 (paire, même modèle)
(Comparaison)

Hobson, R.L., *The Later Ceramic Wares of China*, Londres, 1925, pl. LVI, fig. 1 (variante) (Comparaison)

Du Sartel, Octave, *La porcelaine de Chine*, Paris, 1881, pl. XXIX, fig. 140 (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 19:26

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2007-201>

Copyright © Ville de Genève 2021

