

Atelier de [Maestro Giorgio \(Intra, entre 1465 et 1470 - Gubbio, 1555\)](#), auteur  
Attribué à [Peintre d'Enée en Italie](#), auteur du décor

Plat

Gubbio, 1526



## Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Lustre, Istoriato »

Les lettres "MS" font référence au monogramme de l'ordre des Serviteurs de Marie (ou Servites), ordre mendiant fondé en 1233.

faïence (Majolique), émail beige rosé, décor peint en bleu, vert et gris de grand feu, rehauts de blanc, lustre jaune ocre

haut.: 3.5 cm diam.: 30 cm



N° inventaire

AR 2007-130

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles », Musée Ariana (sous-sol),  
02.06.2010 - 09.01.2011

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana 1er faïence européenne](#)

## Bibliographie de l'œuvre

Anne-Claire Schumacher et alii, *La donation Clare van Beusekom-Hamburger. Faïences et porcelaines des XVIe-XVIIIe siècles*, [exposition Musée Ariana, Genève, 03.06.2010 - 09.01.2011], Skira, Genève, 2010, p. 24, 129, coul., 3; p.19 fig. 5 et fig. 6 (comparaison) (Oeuvre)

Blaettler, Roland, Schumacher, Anne-Claire, « Enrichissements du Musée Ariana en 2007 », p. 198, fig. 1-2 (Oeuvre)

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

*La maiolica italiana del Cinquecento. Capolavori di maiolica della Collezione Strozzi Sacratì*, Florence / Faenza, 2001, p.65

(Comparaison)

Fiocco, Carola, Gabriella Gherardi, « Une coupe avec le jugement de Pâris de l'atelier du maestro Giorgio da Gubbio », 2000, pp.

20-25 (Comparaison)

Fiocco, Carola et alii, *Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo*, Faenza, 1988, t. II, pp 421-456 (Comparaison)

Rasmussen, Jörg, *Italian Majolica in the Robert Lehman Collection, cat.*, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1989, pp 180-205 (Comparaison)

Ravanelli Guidotti, Carmen, *Il pavimento della Cappella Vaselli in San Petronio a Bologna*, 1988, N° 143 (Comparaison)

*Immagini architettoniche nella maiolica italiana del Cinquecento. cat. Bassano, Palazzo Sturm, 31.05-05.10.1980, Milan, 1980, N° 41-42 (Comparaison)*

Rackham, Bernard, *Capolavori della maiolica italiana*, Faenza, 1976, fig. 60 (Comparaison)

### Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 07:06

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-2007-130>

Copyright © Ville de Genève 2021