

Giulio Bonasone (Italie, vers 1510 - après 1576), auteur modèle

Plat, dit Bacino

Faenza, 2e moitié 16e s.



## Descriptif de l'œuvre

Typologie

« A compendiario, Grottesque »

Le décor est une interprétation d'une gravure de Giulio Bonasone parue vers 1545 à Rome dans le recueil "Amorosi diletta degli Dei".

faïence (Majolique), décor peint en bleu, jaune, vert, brun de grand feu

haut.: 5 cm diam.: 44 cm

N° inventaire

AR 04039

## Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIIe siècles, Musée historique de Lausanne, 10.02-28.05.1995, cat. n° 107 (Attribué à Battista Mazzanti v. 1600) », Lausanne, 01.01.1995 -

## Bibliographie de l'œuvre

Morel, Andreas, *Der gedeckte Tisch. Zur Geschichte der Tafelkultur*, Punktum, Zurich, 2001, ill. 139 p. 102; p. 210 ()

Mariaux, Pierre-Alain, *La Majolique, La faïence italienne et son décor dans les collections suisses, XVe-XVIIe siècles*, Skira, Genève, 1995, p. 131 (repr. de l'objet, v. 1600, attr. à Battista Mazzanti) (Oeuvre)

## Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 00:20

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat-dit-bacino/ar-04039>

Copyright © Ville de Genève 2021